

# VIDAS EJEMPLARES

## San Agustín

REVISTA JUVENIL  
QUEROMON EDITORES, S. A.  
Narváez, 49.- MADRID  
Precio: 5,- Ptas.





# Las Confesiones

ENTRE las páginas más bellas y conmovedoras que salieron de la pluma de San Agustín, deben contarse aquéllas en las que relata su conversión, y que se encuentran en sus *Confesiones*. He aquí un fragmento:

"Me veía enfermo y atormentado, reprendiéndome a mí mismo con mucha mayor aspereza que la acostumbrada, y dando vueltas y más vueltas en los mismos lazos que me oprimían, hasta que se acabase de romper todo aquello por donde estaba aprisionado, que era ya muy poco, pero que no obstante me tenía aún preso. Y Vos, Señor, usando conmigo de una severidad llena de misericordia, allá en el interior de mi alma me estimulabais para que me diese prisa, redoblándome los azotes que padecía del temor y la vergüenza, para que no cesase en procurar romper aquello poco y tenue que restaba de mis prisiones; no sea que volviese a rehacerse y fortificarse, y me atase entonces más fuerte y apretadamente.

"Yo decía en mi interior: ¡Ea, hágase al instante! ¡Ahora mismo se han de romper estos lazos! Además de decir esto, deseaba ya y me agradaba ejecutarlo. Ya casi lo hacía, y realmente lo dejaba de hacer; pero no volvía a caer ni a enredarme en los antiguos lazos, sino que estaba parado junto a ellos, como tomando aliento para terminar de romperlos.

"Volvía a procurar con más esfuerzo llegar hasta aquel estado que deseaba y casi estaba ya en él, casi ya le tocaba, casi ya le tenía, pero real y verdaderamente ni estaba en él, ni le llegaba a tocar, ni le tenía, por no acabar de resolverme a morir para todo lo que es muerte y sólo vivir a la verdadera vida: porque tenía mayor poder sobre mí lo malo acostumbrado que lo bueno desusado.

"Finalmente, cuando más se iba acercando aquel instante de tiempo en que había de ser ya muy otro, tanto me causaba mayor miedo y espanto; pero no me hacía retroceder ni apartarme del intento, sino suspenderme y detener el paso.

"Las cosas más frívolas y de menor importancia, que solamente son vanidades, esto es, mis amistades antiguas, ésas eran las que me detenían, y como tirándome de la ropa, parece que me decían en voz baja: *Pues qué, ¿nos dejas y nos abandonas? ¿Desde este mismo instante no hemos de*

*estar contigo jamás? ¿Desde este momento no te será permitido esto ni aquello?*

"Pero... ¡qué cosas eran las que me sugerían, y yo explico solamente con las palabras esto y aquello! ¡Qué cosas me sugerían, Dios mío! ¡Apartad, Señor, por vuestro siervo, de mi memoria aun la idea de las suciedades e indecencias que me sugerían!"

Y pocas líneas más abajo, añade: "Se me descubría la excelente virtud de la continencia, que se me representaba con un rostro sereno, majestuoso y alegre, con cuya gravedad y compostura honestamente me halagaba para que llegase adonde ella estaba, y desechase enteramente todas las dudas que me detenían: además de esto, extendía sus piadosos brazos para abrazarme y recibirme en su seno lleno de gran multitud de continentes, con cuyos ejemplos me alentaba. Allí había innumerables personas de diferentes edades: allí una multitud de mozos y doncellas; allí otros muchísimos de mayor edad, venerables viudas y vírgenes ya ancianas; pero en todas estas innumerables personas no era la continencia y castidad estéril, antes bien, era la fecunda y abundante de alegrías y gozos espirituales, nacidos de teneros a Vos por esposo.

"Y la continencia me decía: *Pues qué, ¿no has de poder tú lo que han podido y pueden todos éstos y éstas? ¿Por ventura lo que éstos y éstas pueden, lo pueden por sus propias fuerzas, o por las que la gracia de su Dios y Señor les ha comunicado? Su Dios y Señor les dio la continencia, pues yo soy dádiva suya.*"

Guion del P. Carlos de María y Campos, S. J.  
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Antonio Cardoso  
Portada: Ruy

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN ANTONIO ABAD, padre de miles de monjes y una de las figuras más extraordinarias de la antigüedad cristiana, es el título que por disposición de centenares de lectores llegará a sus manos a mediados del mes entrante. SAN ANTONIO ABAD, el varón solitario del desierto, lo impresionará con la santidad de su vida.

VIDAS EJEMPLARES — Año IX — N.º 130 — 1.º de agosto de 1962. — ("SAN AGUSTÍN"). — Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J. — © Copyright, 1962. — Revista quincenal. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Administración de Correos N.º 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrelli. — Director de Producción: Dello Moreno Bolio. — Donato Guerra N.º 9. — Tel. 21-37-93. — Apartado Postal 6999. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N.º 9. — Apartado Postal 10223. — Tel. 21-68-37. — México 1, D. F. — Distribuidor para España: "Queromón Ediciones, S. A.", Nervión, 49, Madrid. — Reg. N.º 57 de la J. A. de P. I. de Madrid. — Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# San Agustín

**C**UANDO ÁFRICA ERA PROVINCIA ROMANA, NACIÓ AURELIO AGUSTÍN, EN TAGASTE, NUMIDIA, EN LA REGIÓN NORTE... ESTE GENIAL Y SANTO VARÓN VIVIÓ SIEMPRE ATORMENTADO POR LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD, PREOCUPACIÓN QUE LO PERSIGUIÓ SIEMPRE...

VIO LA LUZ EL AÑO 354 DE NUESTRA ERA...

¡SERÁ UN BUEN CRISTIANO!

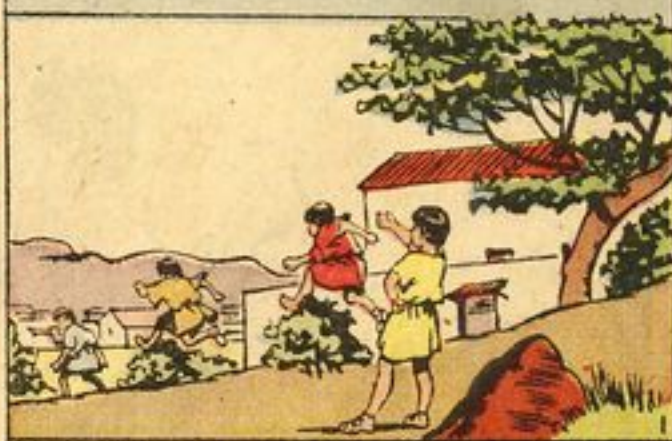
¡SERÁ HOMBRE DE HONOR Y SABIDURÍA!



SUS PADRES - PATRICIO Y MÓNICA - ESPERABAN DEL NIÑO COSAS DIFERENTES, PUES ÉL ERA PAGANO Y ELLA CRISTIANA.



PERO AGUSTÍN, AL PRINCIPIO, PARECÍA MUY LEJOS DE ESAS DOS METAS.





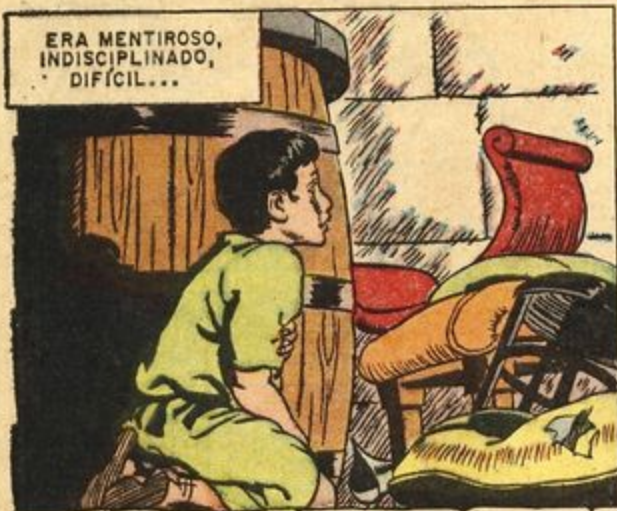
VAGABA Y SE ENFRASCABA EN  
RIÑAS CON OTROS CHICOS...



O INCURSIONABA EN LOS HUERTOS  
AJENOS PARA HURTAR FRUTA.



ERA MENTIROSO,  
INDISCIPLINADO,  
DIFÍCIL...



CONQUE AQUÍ TE  
HABÍAS ESCONDIDO  
PARA NO IR A LA  
ESCUELA, ¿EH?

¡OH!



¿POR QUÉ TENDRÁ AGUSTÍN  
TAL HORROR A LOS LIBROS?

ENTRAD, QUE AHORA  
VAMOS A ESTUDIAR LA  
POESÍA DE VIRGILIO.







SIEMPRE ESTABA DISPUESTO  
A MOVILIZARSE, A EXPERIMENTAR  
COSAS NUEVAS... UN FUEGO INTERIOR  
CRECÍA Y CRECÍA EN SU ALMA.





LA PRIMERA COSA QUE LE INTERESÓ  
VIVAMENTE FUE LA POESÍA...

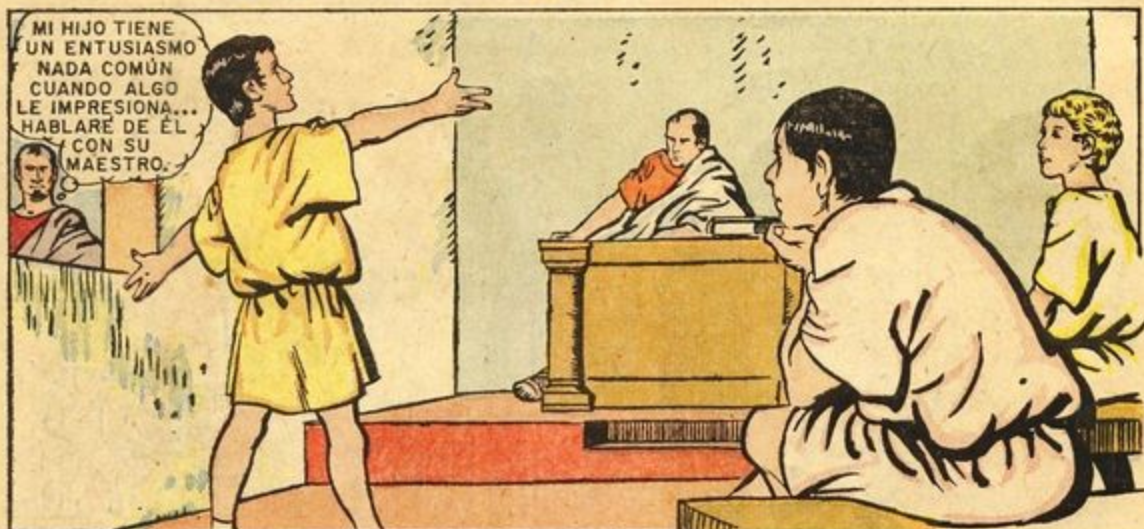


DECLAMABA CON PASIÓN A VIRGILIO,  
CICERÓN, HORACIO...



"¿HASTA CUÁNDO ABUSARÁS,  
CATILINA, DE NUESTRA PACIENCIA?"

MI HIJO TIENE  
UN ENTUSIASMO  
NADA COMÚN  
CUANDO ALGO  
LE IMPRESIONA...  
HABLARE DE ÉL  
CON SU  
MAESTRO.



LUEGO...

¿PROGRESA  
AGUSTÍN?



ES INDISCIPLINADO, REBELDE, PERO TIENE TAN  
GRAN TALENTO, QUE SOBRESALE EN TODAS LAS  
CLASES. ¡OJALA DESPIERTE SU CONCIENCIA!





POR ESOS DÍAS,  
LOS NEGOCIOS FUERON  
DE MAL EN PEOR.



¡DEBES PAGAR!  
NO ME IMPORTA QUE  
EL TRIGO SE HAYA  
ECHADO A  
PERDER.



YA NO TENGO DINERO PARA  
SEGUIR PAGANDO LOS ESTUDIOS  
DE AGUSTÍN EN MADAURA.



Y ASÍ...

VOLVERÁS CON NOSOTROS  
A TAGASTE, NO HAY OTRO  
REMEDIO.



UN AÑO ENTERO PASÓ AGUSTÍN EN  
TAGASTE, GASTANDO SU OCIO EN  
FRIVOLIDADES SIN PROVECHO.



DEBERÍAS REPRESENTAR  
PARA LA GENTE, AGUSTÍN;  
TIENES DOTES DE  
ACTOR.





PODEMOS PROBAR, ESCUCHAD...  
"OH, RUMOROSO VERGEL,  
LA DULCE AMADA ME ESPERA  
GORANDO EN LA FLOR SU MIEL!"



"¿DI QUE ME SERÁS FIEL, O  
REVENTARÁ LA FIERA QUE MOJA  
EL BELFO EN LA HIEL!"



LA REPRESENTACIÓN IMPROVISADA ATRAJO MUCHA GENTE.

¡QUÉ VEHEMENCIA  
PONE EN LO QUE DICE!

"LOS AUGURES ME ANUNCIARON  
TU FLORIDO ADVENIMIENTO..."



SÍ... ESE MUCHACHO TIENE  
UNA SENSIBILIDAD EXCEPCIONAL.

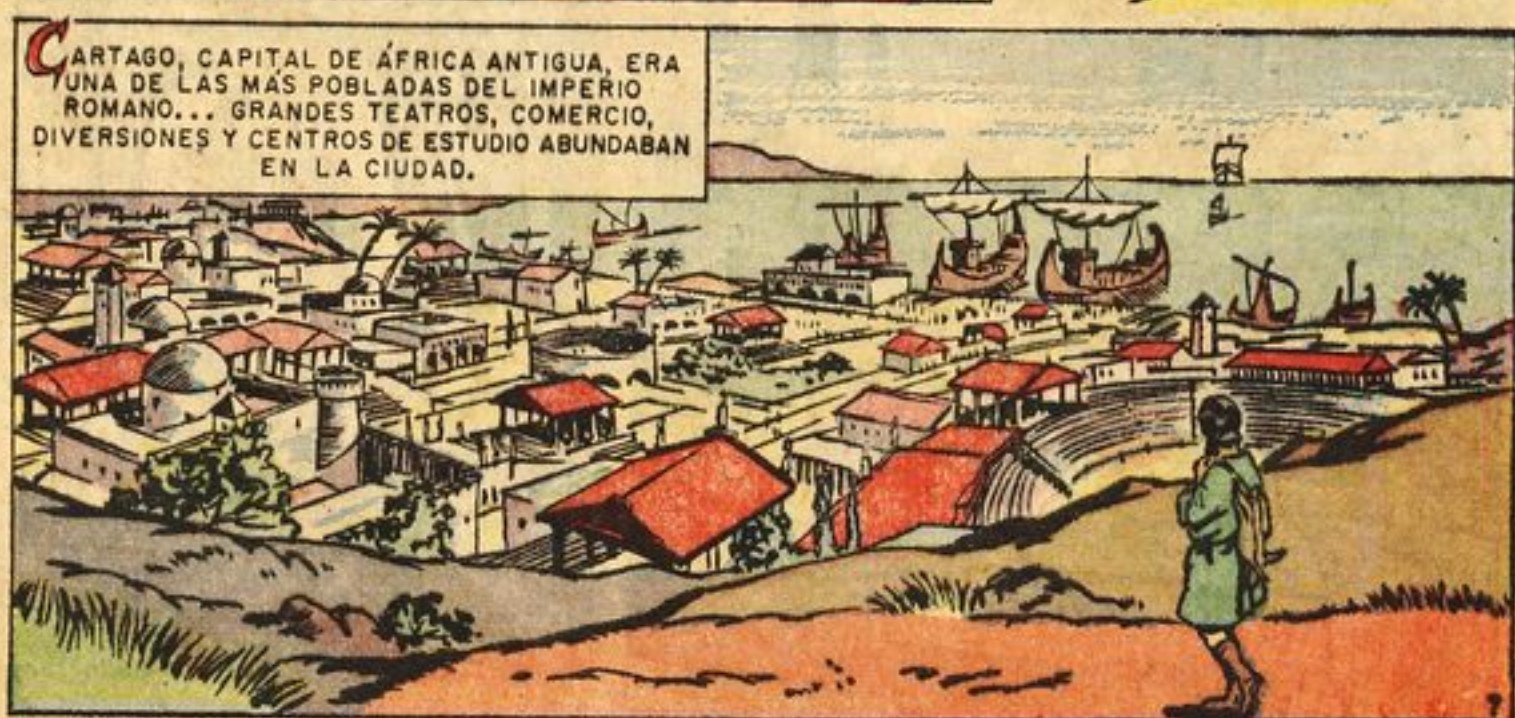
AQUELLOS EJERCICIOS FUERON LO  
ÚNICO QUE POR ENTONCES MERECÍO  
SU ATENCIÓN...



LO DEMÁS FUE DISIPACIÓN,  
DIVERSION Y VIDA  
SUPERFICIAL.













CON LAS MEJORES LECTURAS...  
EL LIBRO "HORTENSIO", DE  
CICERÓN, FUE DE LOS QUE MÁS  
LE IMPRESIONARON.



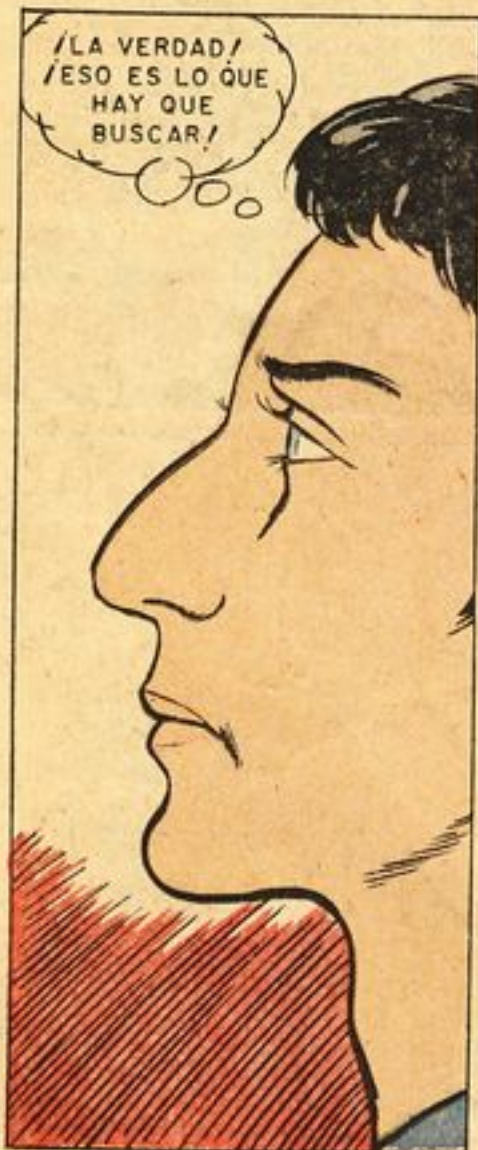
¡ESTE LIBRO ME HA  
CONMOVIDO DE VERAS!



NO SE TRATA DE ESTUDIAR  
Y CONOCER ESTA O AQUELLA  
FILOSOFÍA, SINO DE TENER  
LA SABIDURÍA MISMA, DE  
CUALQUIER CLASE  
QUE SEA.



¡LA VERDAD!  
¡ESO ES LO QUE  
HAY QUE  
BUSCAR!



PERO, ¿QUÉ ES LA VERDAD?  
¿CÓMO ENCONTRARLA?  
¿DÓNDE BUSCARLA?



AHORA ME VIENE  
A LA MEMORIA  
TODO CUANTO MI  
MADRE ME HA  
HABLADO ACERCA  
DE LA VERDAD  
ESENCIAL: DIOS.





CON FRECUENCIA, LA IMAGEN  
DE SU MADRE APARECÍA EN SUS  
PROBLEMAS ESPIRITUALES.



LA VERDAD ES DIOS, LA VERDAD  
ES LA EXISTENCIA DEL BIEN Y EL MAL;  
PERO ES PRECISO CONOCER A FONDO  
LA ESENCIA Y ORIGEN DEL MAL.



PARA SABER TODO ESTO, DEBEMOS RECHAZAR  
LA AUTORIDAD DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS,  
QUE NO CONCIBEN EL MAL POR LA RAZÓN  
Y LA CIENCIA.



ESTOS HOMBRES  
PARECEN SERIAMENTE  
PREOCUPADOS POR LO  
MISMO QUE YO.



EL MAL ES UNA SUBSTANCIA  
FEA Y SIN FORMA, ENEMIGA  
DE LA SUBSTANCIA BUENA;  
DE ESTA LUCHA EL HOMBRE  
NO TIENE CULPA ALGUNA,  
ES SOLO OBJETO DE  
LA LUCHA.











PERO, AL DÍA SIGUIENTE...



CAMINANDO SIN RUMBO FIJO, LLEGÓ A LA PLAYA SOLITARIA.

DE PRONTO...

¿QUÉ ES ES?  
¿QUÉ DELICADA  
VOZ ESTÁ  
CANTANDO?



FUE ASÍ COMO AGUSTÍN CONOCIÓ A LIDIA, LA BELLA MUCHACHA QUE BAÑABA SUS PIES EN EL MAR Y CANTABA DULCEMENTE.

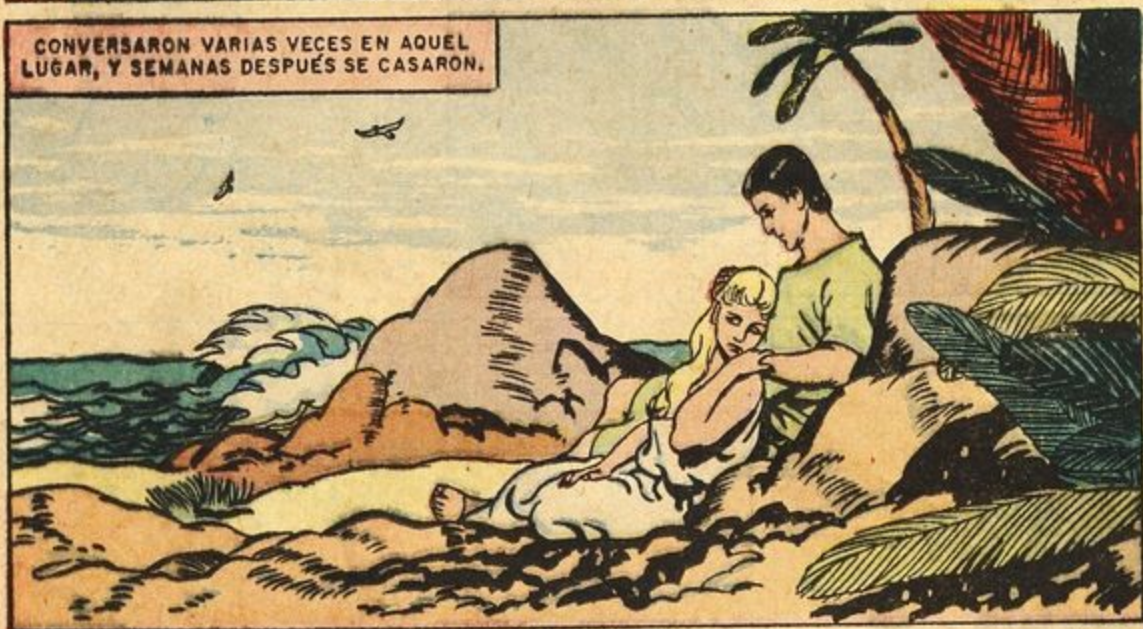
¿QUIÉN ERES?  
¿CÓMO TE LLAMÁS?







CONVERSARON VARIAS VECES EN AQUEL LUGAR, Y SEMANAS DESPUÉS SE CASARON.



UN DÍA, HACIA EL AÑO 372, UN BARCO LLEGÓ DE TAGASTE...



EN ÉL VINO ROMANIANO, EL PARIENTE Y PROTECTOR DEL JOVEN.



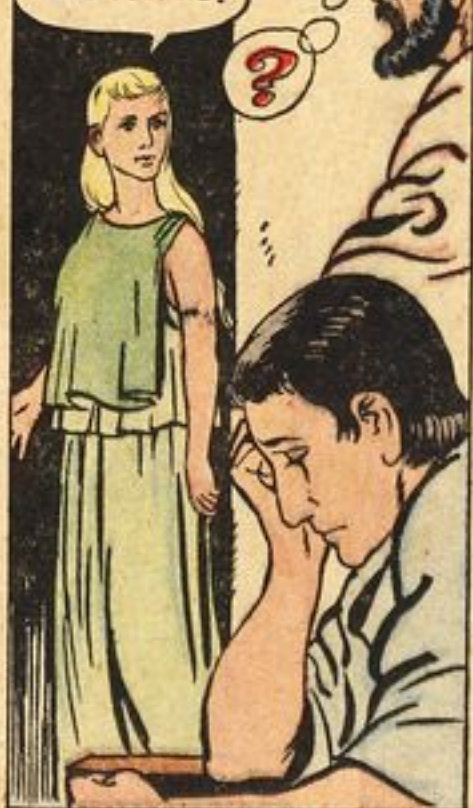


DESGRACIADAMENTE, TRAIGO  
UNA MALA NOTICIA: TU PADRE  
HA MUERTO.



EN ESE MOMENTO,  
ENTRÓ LIDIA...

¿QUÉ OCURRE?



ES LIDIA,  
MI MUJER...  
PRONTO  
TENDREMOS  
UN HIJO.



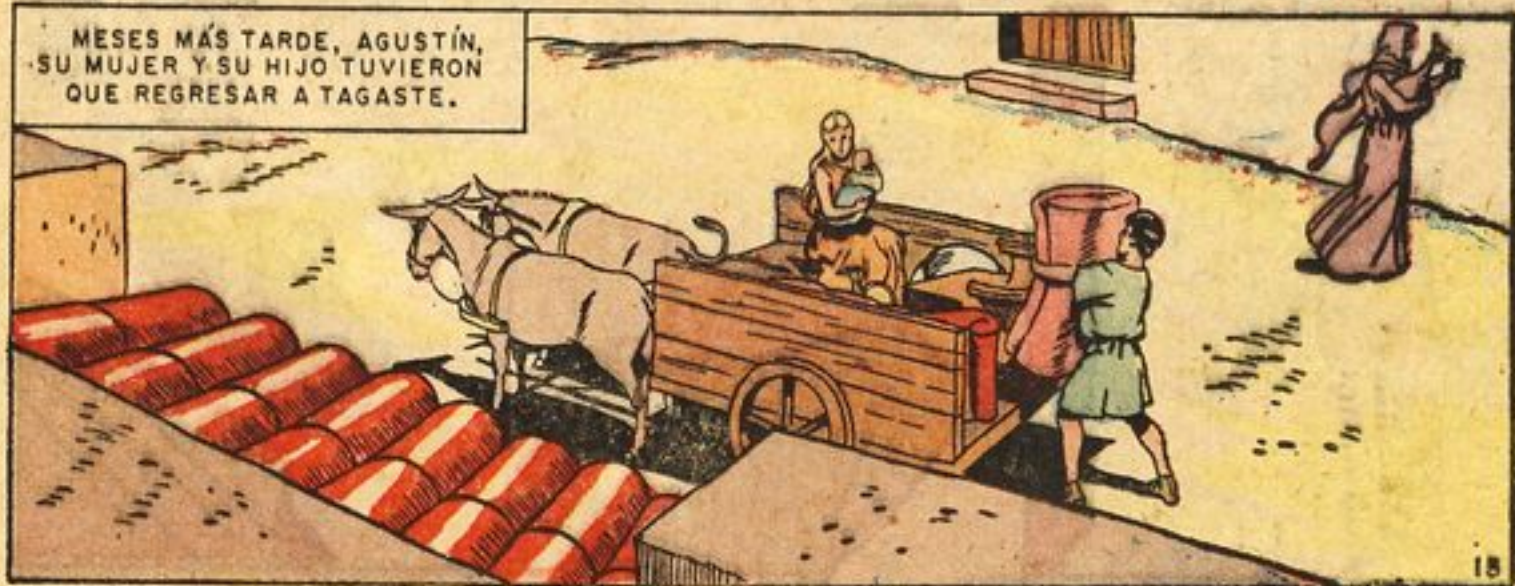
PARA TU CONSUELO,  
PIERDES UNA VIDA...  
Y GANAS OTRA. / ES  
LA LEY DEL MUNDO!



EL NIÑO NACIÓ ESE MISMO  
AÑO, Y SE LLAMÓ ADEODATO,  
QUE SIGNIFICA "DADO POR DIOS".



MESES MÁS TARDE, AGUSTÍN,  
SU MUJER Y SU HIJO TUVIERON  
QUE REGRESAR A TAGASTE.





**M**ÓNICA SE SINTIÓ DEFRAUDADA...  
AGUSTÍN SE HABÍA UNIDO A LIDIA  
A LA MANERA PAGANA, Y ADEMÁS HABÍA  
ABRAZADO LA FE DE LOS MANIQUEOS (\*).

ELLOS BUSCAN  
LA VERDAD,  
MADRE, Y SU  
LUZ ME HA  
ILUMINADO.

¡CÓMO ME DUELEN  
LOS ERRORES QUE HAN  
INVADIDO TU CORAZÓN!



(\*) - SECTA DE ORIGEN  
PERSA, FUNDADA EN  
LA COEXISTENCIA  
DEL BIEN Y DEL MAL.



AGUSTÍN DEJÓ LA CASA  
MATERNA Y SE HOSPEDÓ  
EN LA DE ROMANIANO.

LO ES... Y SERÁ MI MADRE  
QUIEN CAMBIE SU FE POR LA  
MÍA, YA QUE AMBOS AMAMOS  
A DIOS Y A JESUCRISTO  
NUESTRO SALVADOR.

TÚ NO CONOCES AÚN  
BIEN LA DOCTRINA DE LOS  
MANIQUEOS, AGUSTÍN; PERO  
YA LA CONOCERÁS.



¿ES TAN FIRME  
TU NUEVA FE?





FAUSTO ES SU MÁS PROFUNDO  
CONOCEDOR ACTUALMENTE, CUANDO  
VENGA, LE INTERROGARÉ ACERCA  
DE LAS VERDADES DE SU FE.



ENTRE TANTO, MÓNICA...

HABLARÉ CON EL OBISPO;  
ÉL ME ACONSEJARA.



LLEGO SUPLICANTE...

TE RUEGO QUE LE  
HABLES Y LO SAQUES DE  
SU EQUIVOCACIÓN, SEÑOR;  
TIENE LA CABEZA LLENA  
DE IDEAS EXTRAÑAS.

NADA PUEDE HACERSE POR AHORA,  
MUJER; VUELVE A TU CASA Y ESPERA  
CONFIADA, QUE NO PUEDE PERDERSE  
EL HIJO DE TANTAS LÁGRIMAS.



AQUELLA NOCHE,  
MÓNICA TUVO UN  
SUEÑO MUY  
SIGNIFICATIVO...



¿POR QUÉ  
TE AFLIGES,  
MÓNICA?







PORQUE VEO A MI HIJO ENTREGADO  
A LOS ERRORES... / TEMO QUE SE  
PIERDA PARA SIEMPRE!

NO DEBES SUFRIR...  
OBSERVA QUE DONDE  
TÚ ESTÁS, TAMBIÉN  
ESTÁ EL CONTIGO.



¡OH, ES CIERTO!



CUANDO MÓNICA DESPERTÓ...

¡ESTE SUEÑO  
ME HA DADO  
CONSUELO Y  
ESPERANZA!



Y FUE A VISITAR A SU HIJO.

YA HAS OÍDO EL SUEÑO  
QUE TUVE, Y QUE ME  
ANUNCIA TU CONVERSIÓN.

¿NO QUERRÁ SIGNIFICAR  
QUE ERES TÚ QUIEN  
PENSARÁ COMO YO?

¡NO, HIJO MÍO!  
NO SE ME DIJÓ:  
"DONDE EL ESTÁ, AHÍ  
TAMBIÉN ESTÁS TÚ";  
SINO AL CONTRARIO:  
"DONDE TÚ ESTÁS,  
AHÍ TAMBIÉN ESTÁ  
EL CONTIGO".





AHORA, AGUSTÍN, TE RUEGO QUE VUELVAS A CASA.

¡SÍ, MADRE, EN SEGUIDA!



PERO EL JOVEN NO ABANDONÓ SUS RELACIONES CON LOS MANIQUEOS.



¡BUENA NOTICIA, AGUSTÍN!  
¡FAUSTO, NUESTRO GRAN IDEÓLOGO, VIENE HOY!

¡AH!



PODRÁS HABLAR CON ÉL Y RESOLVER TUS DUDAS RESPECTO A NUESTRA DOCTRINA.

ESO ESPERO CON ANSIA.



EN MEDIO DE GRAN EXPECTACIÓN, LLEGÓ FAUSTO A LA REUNIÓN DE MANIQUEOS.



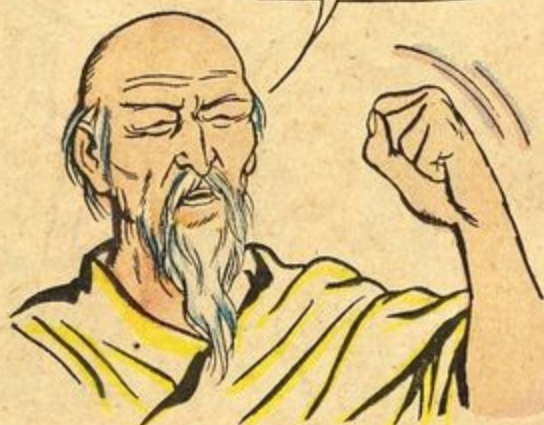
LA ESENCIA DE LA DOCTRINA ESTÁ EN LOS LIBROS, HIJO MÍO, Y NADA PUEDO AÑADIR A ELLOS.

¿NADA PUEDES AÑADIR?





¡NADA! QUE TE BASTE  
SABER QUE TODO LO CREADO  
ES SENSIBLE, Y QUE LA RAMA  
LLORA CUANDO LE ARRANCAN  
UN FRUTO...



SÓLO LOS ELEGIDOS  
PUEDEN COMER LOS  
FRUTOS, PORQUE  
SACAN DE ELLOS LA  
SUBSTANCIA BUENA Y  
DIVINA, Y LUEGO LA  
ESPARCEN EN FORMA  
DE ANGELES...



LA AGRICULTURA ES COSA MALA,  
PORQUE NINGUNA COSA DEBE SER  
SEGADA POR EL HOMBRE, PUES DIOS  
LA CREO... LAS HIERBAS LLAMADAS  
MALAS TIENEN TANTO DERECHO A  
VIVIR COMO LAS BUENAS.



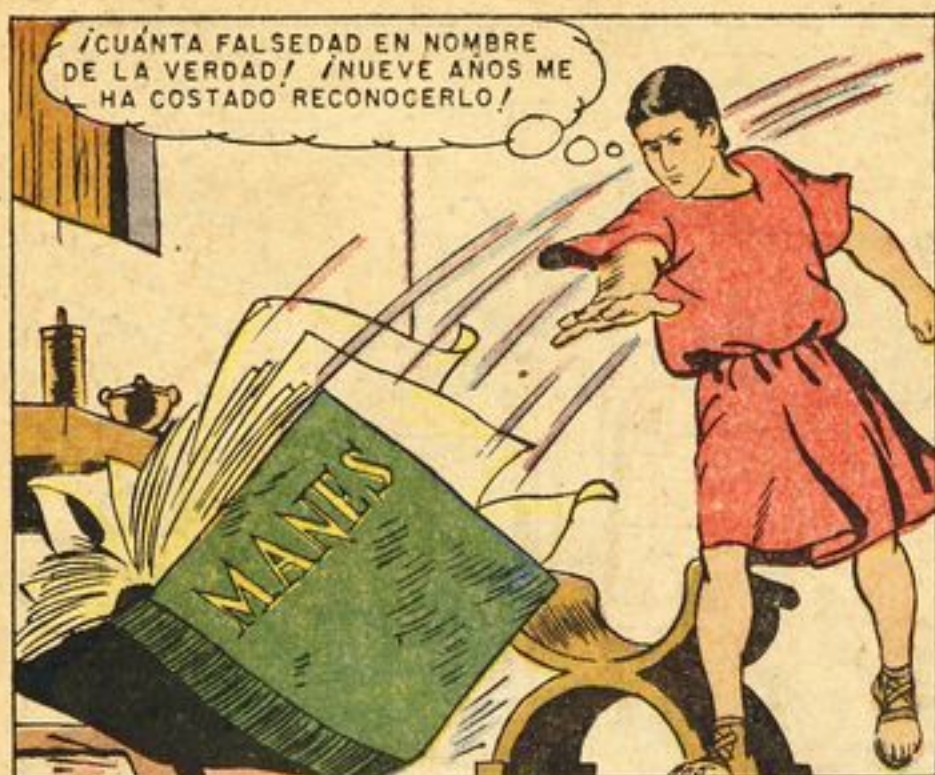
EL HOMBRE DEBE LIMITARSE  
A TRATAR DE LIBERAR LA  
SUBSTANCIA BUENA Y DIVINA,  
DEL MAL QUE LA APRISIONA  
O ESTORBA.



¿Y NO HAY MÁS MISTERIO  
NI MÁS SABIDURIA? ¡FAUSTO  
ES TAMBIÉN UN IGNORANTE,  
Y AHORA VEO QUE YO  
ESTABA EQUIVOCADO!

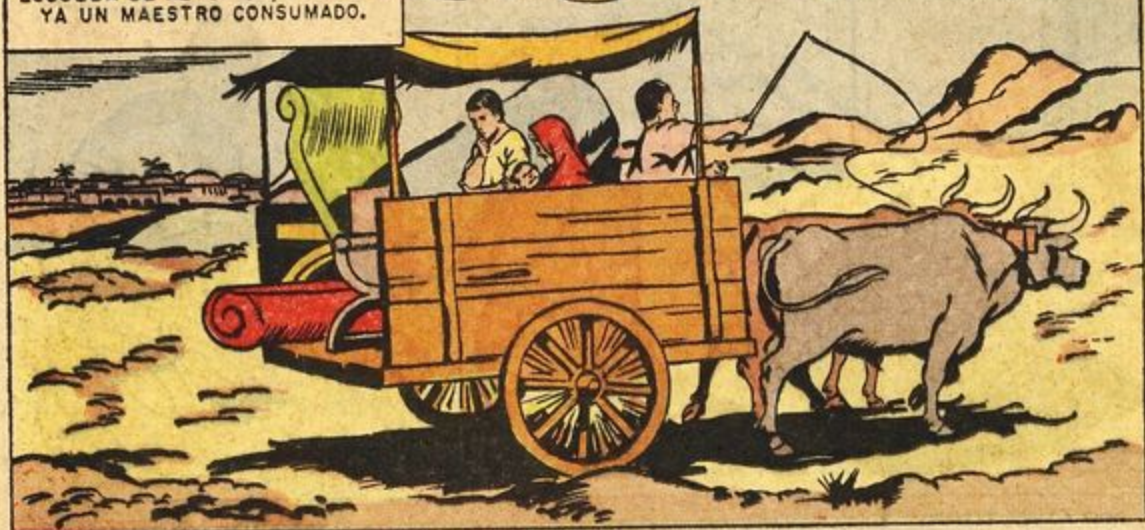








**Y** MARCHARON, A TAGASTE,  
DONDE AGUSTIN ABRIÓ UNA  
ESCUELA DE RETÓRICA, PUES ERA  
YA UN MAESTRO CONSUMADO.



FUE UNA ETAPA DIFÍCIL DE SU VIDA...



¿EN QUÉ CREER AHORA?



PARACE COMO SI LA ÚNICA VERDAD  
EXISTENTE FUERA LA DE LOS ASTROS,  
LA PRECISIÓN DE SUS MOVIMIENTOS,  
LA INTENSIDAD DE SU LUZ...

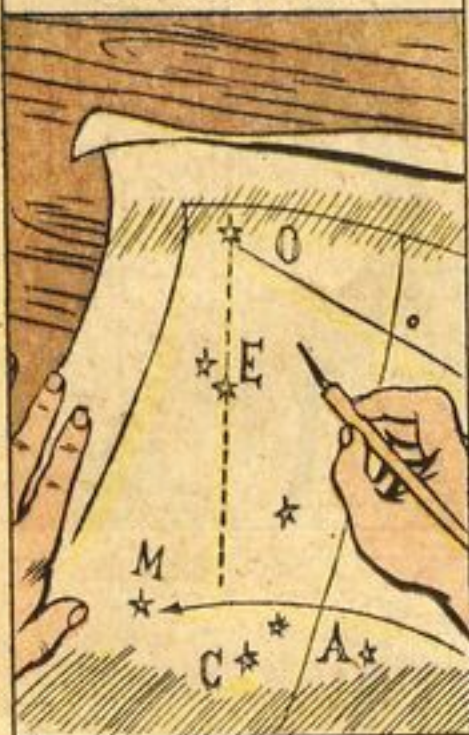


UNA LUCHA VIOLENTA  
SUFRÍA CONSTANTEMENTE  
SU INTELIGENCIA.





LA ASTRONOMÍA MATEMÁTICA  
PARECIO POR UN TIEMPO  
SATISFACER SU EXIGENCIA  
DE CONOCIMIENTO.



LA MATEMÁTICA PURA  
TIENE LEYES FIJAS, Y CON  
ELLAS SE RESUELVEN  
PROBLEMAS MATERIALES.



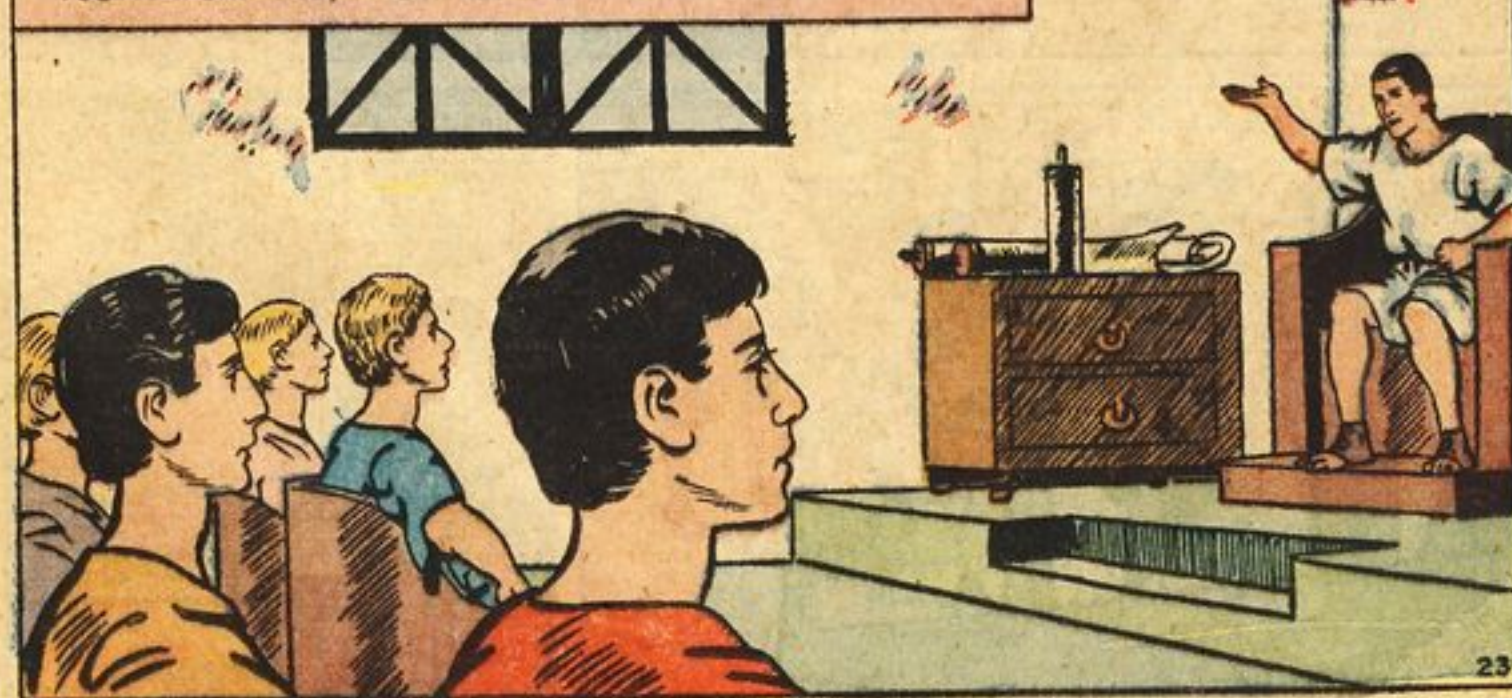
¿NO SERÁ POSIBLE ENCONTRAR  
UN METODO IGUALMENTE EFICAZ  
PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS  
DEL ESPÍRITU?



**P**ASARON ASÍ ALGUNOS AÑOS  
DE PROFUNDOS CONFLICTOS  
Y REFLEXIONES.



VOLVIÓ A CARTAGO, Y ALLÍ ABRIÓ OTRA ESCUELA DE RETÓRICA.





PERO LLEGÓ A CANSARLO LA INDISCIPLINA  
Y EL DESORDEN DE LOS ESTUDIANTES CARTAGINESES.

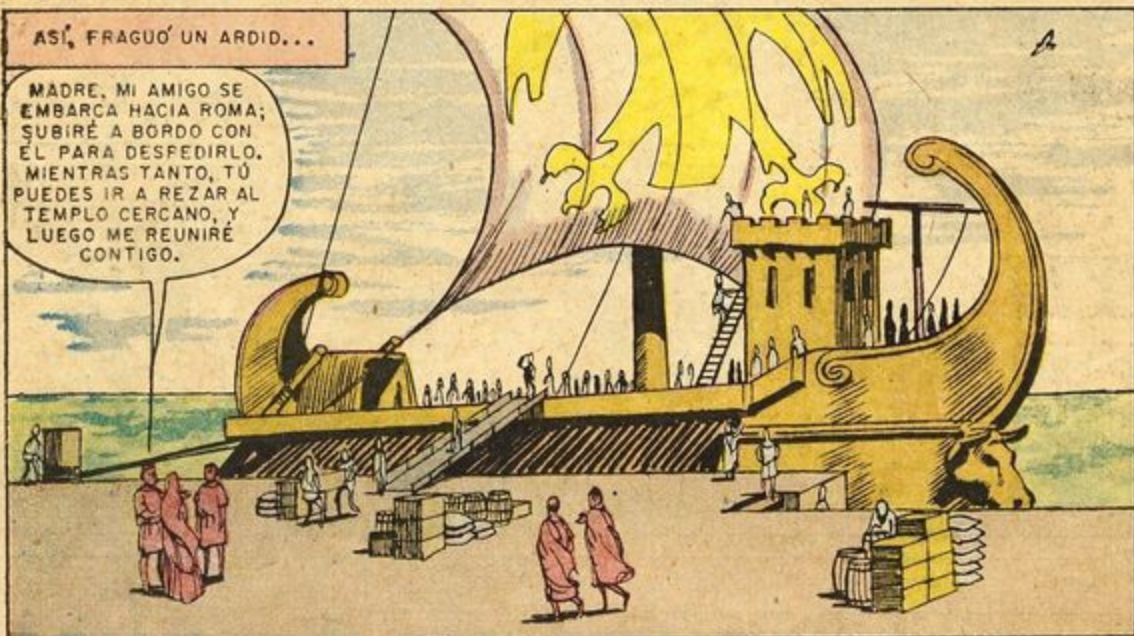


MARCHARÉ A ROMA... PERO TENGO  
QUE OCULTARLO A MI MADRE, PUES SUS  
LÁGRIMAS NO ME DEJARÍAN PARTIR.



ASÍ, FRAGUÓ UN ARDID...

MADRE, MI AMIGO SE  
EMBARCA HACIA ROMA;  
SUBIRÉ A BORDO CON  
EL PARA DESPEDIRLO.  
MIENTRAS TANTO, TÚ  
PUEDES IR A REZAR AL  
TEMPLO CERCANO, Y  
LUEGO ME REUNIRÉ  
CONTIGO.



EN CUANTO MÓNICA SE ALEJÓ...

¡VAMOS,  
DE PRISA!



LUEGO...

¡OH, NO ES POSIBLE!  
ME HA ENGAÑADO, SE HA  
IDO SIN DESPEDIRSE!





ASÍ ERA AGUSTÍN...UNA PODEROSA INQUIETUD LO LLEVABA DE UN LADO A OTRO.



DURANTE EL VIAJE, LEYÓ, ESTUDIÓ, ESCRIBIÓ...

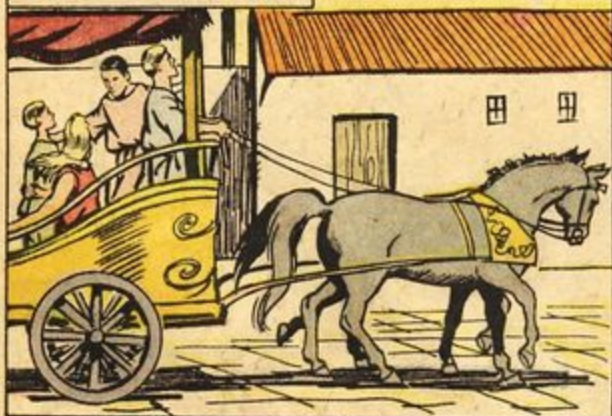


SE INSTALÓ LUEGO EN ROMA, Y MANDÓ TRAER A SU FAMILIA...



FELIZMENTE, LOS ALUMNOS ROMANOS SON DEDICADOS Y DÓCILES.

PERO NO PAGABAN... AGUSTÍN Y SU FAMILIA MARCHARON A MILÁN, DONDE RESIDÍA ENTONCES EL EMPERADOR.



UN DÍA...

¿ERES TÚ EL RETÓRICO AURELIO AGUSTÍN?

SI, ¿QUÉ DESEAS?





TE HEMOS ELEGIDO PARA QUE HAGAS EL ELOGIO DEL EMPERADOR VALENTINIANO II, DURANTE LAS FIESTAS QUE SE AVECINAN.

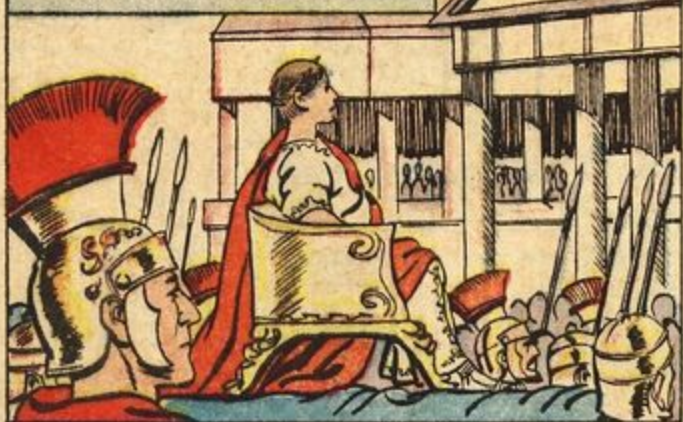
¡MUY HONRADO!



EL DÍA ESCOGIDO, MARCHÓ AL ANFITEATRO.



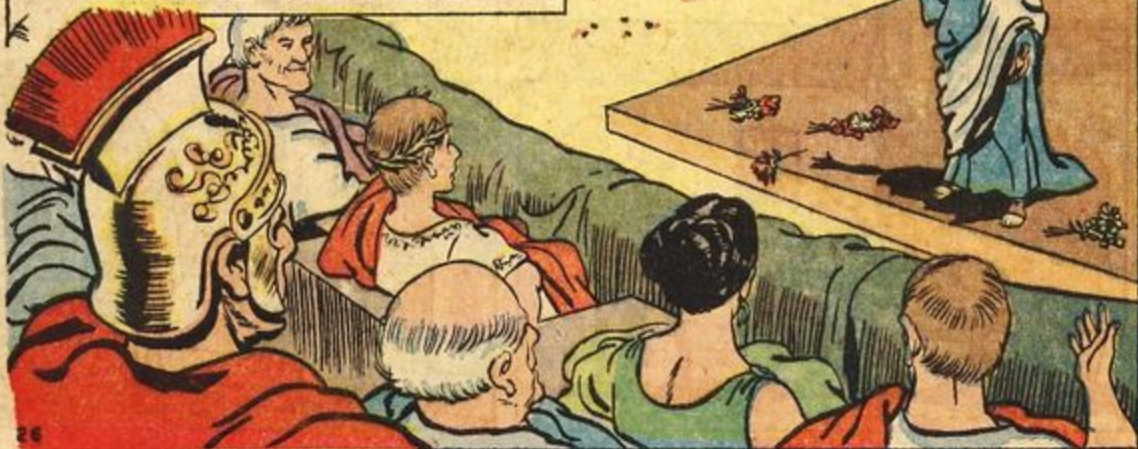
VALENTINIANO ERA UN MUCHACHO DE 15 AÑOS, LLENO DE DEFECTOS, DIFÍCIL DE ELOGIAR...



YA VEREMOS QUÉ PUEDE DECIR AURELIO AGUSTÍN SOBRE NUESTRO DEFICIENTE EMPERADOR.



**L**A ELOCUCIÓN Y LA HABILIDAD GENIALES DE AGUSTÍN SORTEARON EL ESCOLLO, Y PRONUNCIÓ UNA PIEZA ORATORIA TAN BELLA E INGENIOSA, QUE UN RUMOR DE ADMIRACIÓN SURTIÓ DE TODAS LAS BOCAS.







¡NADIE HABÍA DICHO EN MILÁN COSAS TAN HERMOSAS!



¡MIRAD A ESE HOMBRE! ¡TAMBIÉN  
ESTÁ CELEBRANDO LAS GLORIAS DEL  
EMPERADOR! ¡JA, JA, JA!



PORQUE NOSOTROS, EN  
CAMBIO, ESTAMOS MENDIGANDO  
LA GLORIA, ADULANDO A LOS  
PODEROSOS CONTRA NUESTRA  
CONVICCIÓN, Y NO PODEMOS  
REIR ALEGRES COMO ÉL.



¡CÓMO ME REPUGNA LO  
FALSO! ¡ES MEJOR QUE VAYA  
EN BUSCA DE MI CAMINO!



AGUSTÍN EMPEZÓ A ASISTIR A MISAS Y PRÉDICAS DE LOS CATECÚMENOS... LE IMPRESIONÓ EL OBISPO AMBROSIO (QUE DESPUÉS SERÍA SANTO).

¡CUÁNTA CLARIDAD EN SU PALABRA! SIENTO QUE EL ESCEPTICISMO DESAPARECE DENTRO DE MÍ.



DESPUÉS HABLÓ CON SUS AMIGOS PONTICIANO Y ALPIO...

EL SACERDOTE SIMPLICIANO ME HA ALENTADO MUCHO. OS INVITO A MEDITAR Y DISCUTIR EN LA FINCA CAMPESTRE DE CASSICIACUM.



Y ALLÁ...

¡MIENTRAS LOS IGNORANTES GANAN EL CIELO, NOSOTROS, QUE PRESUMIMOS DE SABIOS, NO SOMOS CAPACES DE VENCER NUESTROS APETITOS!



PÁLIDO, SUDOROSO, SUSPIRABA ANHELANTE...

¿HASTA CUÁNDO ME PONDRÉ A SALVO?

¿NOS AVERGONZAMOS DE SEGUIRLOS, O NOS AVERGONZAMOS DE NO SERVIR NI PARA SEGUIRLOS?









**P**OR FIN, EL 24 DE ABRIL DEL AÑO 387, AGUSTÍN SE BAPTIZÓ JUNTO CON SU AMIGO ALIPIO Y SU HIJO ADEODATO. EL OBISPO AMBROSIO LES DIO LAS AGUAS LUSTRALES.



AL AÑO SIGUIENTE PARTIÓ DE NUEVO AL ÁFRICA; POR EL CAMINO MURIÓ SU MADRE... ÉL SE ESTABLECIÓ EN HIPONA.



EL OBISPO DE HIPONA LE ORDENÓ SACERDOTE, Y LE DIJO...

TÚ SABRÁS ILUMINAR CON TU PALABRA A LOS INFIELES.



VENDIÓ TODOS SUS BIENES Y REPARTIÓ EL DINERO ENTRE LOS POBRES.



UN DÍA...

¿QUIÉN PUDIERA DESENTAÑAR EL MISTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD?





PERO MÁS FÁCIL SERÁ QUE  
ESE NIÑO VACÍE EL MAR CON  
SU CONCHA, Y NO QUE EL HOMBRE  
ALCANCE CON SU HUMANO  
ENTENDIMIENTO A DESCIFRAR  
TAN PROFUNDO MISTERIO.

EL AÑO 396 FUE CONSAGRADO  
OBISPO DE HIPONA. SU GENIO  
MADURÓ MÁS Y MÁS...

PLATÓN HABÍA ESCRITO  
SOBRE UNA CIUDAD IDEAL:  
LA UTOPIA, DONDE LOS  
HOMBRES ALCANZARÁN  
LA FELICIDAD.



"POR LA CIUDAD DE LOS HOMBRES HE MOS DE  
ESFORZAR NUESTRA CONDUCTA, PRESINTIENDO EL GOZO ETERNO  
QUE PREMIARÁ NUESTRAS OBRAS".

¡NO ES ESO, NO!  
LOS HOMBRES  
DEBEMOS HACER NOS  
MERECEDORES DE  
UNA CIUDAD DE  
DIOS...





"/HACIA LA CIUDAD DE DIOS DEBEMOS TENDER/  
ALLÍ HA DE INUNDARNOS LA PAZ, EL GOZO  
ETERNO DEL ESPÍRITU, LA PERFECCIÓN QUE DESDE  
HOY PROCURAMOS".



EL SANTO DOCTOR LLENÓ DE SABIDURÍA A LOS FIELES DE  
HIPONA CON SU PALABRA PROFUNDÍSIMA...



Y SUS ESCRITOS LLEVARON A  
TODA LA HUMANIDAD EL MENSAJE DE  
SU GENIO PURIFICADO.



/ABJURO DE TODO CUANTO ESCRIBÍ  
EN ELOGIO DE LOS POETAS Y FILÓSOFOS  
PAGANOS/ / TODO LO QUE SE ALEJA DE  
LA VERDAD DEBE SER DESECHADO!



SAN AGUSTÍN MURIÓ EN 430, Y SU FIGURA Y  
DOCTRINA SE AGIGANTARON; ESTE DOCTOR  
SANTO, LUMBRERA DE LA IGLESIA, HA SIDO  
GUÍA Y PILAR DE LA FE CRISTIANA A TRAVÉS  
DE LOS TIEMPOS.





# CONOZCA EL MUNDO

en las  
maravillosas  
páginas de la

## ENCICLOPEDIA DE ORO

La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores

nuevas formas de construcción. Muchos de los más famosos edificios del mundo usan uno o varios de estos

16 MAGNÍFICOS  
VOLÚMENES CON

6,000 ILUSTRACIONES  
A TODO COLOR

375 MAPAS  
A TODO COLOR

1,535 TEMAS  
FUNDAMENTALES

¡AYUDE A SUS  
HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

TURRA

Pirámide egipcia

Taj Mahal, India

Templo tibetano

Castillo medieval

Casa victoriana

Torre inclinada de Pisa, Italia

Fábrica moderna

Iglesia colonial

y...  
¡ADMÍRESE!

Solamente cuesta

**\$ 20.00** CADA  
TOMO  
EN LA REPÚBLICA MEXICANA

Edificio  
campestre

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.





**SAN AGUSTÍN**